



Del 13 al 19 de noviembre de 2008



Cuerpos alfiles

Desde este fin de semana se lleva a cabo, los domingos por la tarde en Parque Lezama, un original "ajedrez viviente" interpretado por bailarines, en homenaje al tango.

PÁGINA 3.

LA NOCHE DE LOS MUSEOS

SÁBADO 15 DE NOVIEMBRE DE 2008

www.lanochedelosmuseos.gov.ar

Este sábado desde las 19, y hasta las 2 de la madrugada del domingo, los museos y espacios de arte de la Ciudad abren sus puertas por quinta vez para exponer sus colecciones y muestras, con entrada libre y gratuita. Con decenas de imperdibles actividades, este original acercamiento del patrimonio a los nuevos públicos ha ido convirtiéndose en una de las citas más relevantes de las que genera una ciudad siempre ávida de cultura y novedades.

PÁGINAS 4-5.

AÑO **6**
Nº **334**
Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

CulturaBA está disponible en **www.buenosaires.gov.ar**, clickeando en "Cultura". Desde allí también puede imprimirse.



[Del 13 al 19 de noviembre]

Ⓖ Gratis

FERIAS Y PASEOS

FERIAS Y PASEOS DE COMPRAS DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD
Teléfono: 4323-8000, interno 4254.

BARRACAS
Av. Brasil y Defensa.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO LEZAMA.** Artesanías y espectáculos.

BARRIO NORTE
Av. Córdoba y Junín.
Ⓖ **Martes a viernes, 11 a 18 hs. PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.**

CABALLITO
Patricias Argentinas y Machado. Av. Díaz Vélez y Campichuelo.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CENTENARIO.** Artesanías y espectáculos.

CHACARITA
Av. Corrientes y Dorrego.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO LOS ANDES.** Artesanías y espectáculos.

CONGRESO
Hipólito Yrigoyen y Cevallos.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CONGRESO.** Artesanías y espectáculos.

MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. Directorio.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO ALBERDI.** Artesanías y espectáculos.

LA BOCA
Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea.
Ⓖ **Jueves, viernes, sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. VUELTA DE ROCHA.**

PALERMO
Malabia y Costa Rica.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PALERMO VIEJO.**
Av. Santa Fe y Uriarte.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. PLAZOLETA SANTA FE.**

PARQUE AVELLANEDA
Av. Directorio y Lacarra.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO AVELLANEDA.** Artesanías y espectáculos.

PARQUE PATRICIOS
Av. Caseros y Almafuerte.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PARQUE PATRICIOS.** Artesanías y espectáculos.

BELGRANO
Av. Juramento, Vuelta de Obligado, Cuba y Echeverría.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. PLAZA MANUEL BELGRANO.**

RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Pueyrredón.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PLAZA URQUIZA.** Artesanías. **Sábados y domingos, 18 a 21 hs. PATIO DE TANGO "TANGO BRUJO".** Clases de tango sin interrupción.
Av. Del Libertador y Av. Alvear.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO RECOLETA.** Artesanías y espectáculos.

RETIRO
Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO EL RETIRO.** Artesanías y espectáculos.

SAAVEDRA
García del Río y Roque Pérez.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO SAAVEDRA.** Artesanías y espectáculos.

SAN TELMO
Humberto I y Defensa.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO HUMBERTO I.** Artesanías y espectáculos.

❱ Otras ferias

PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia 4900.
Todos los días, 10 a 19 hs. FERIA. Libros y discos usados.

PASEO DARWIN
Honduras y Av. Juan B. Justo.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. OBJETOS, ARTE Y DISEÑO. En el espacio reacondicionado por el Gobierno porteño. Se realizan, además, actividades culturales.

PLAZA DORREGO
Humberto I y Defensa. 4331-9855.
Domingos, 10 a 17 hs. FERIA DE SAN PEDRO TELMO. Antigüedades y obras de arte.

PLAZA JULIO CORTÁZAR
Jorge Luis Borges y Honduras.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. FERIA MANUALISTA DE PLAZA CORTÁZAR.

❱ Visitas guiadas

LOS BARRIOS PORTEÑOS ABREN SUS PUERTAS. Organiza: Dirección General de Patrimonio e Instituto Histórico. **AGRONOMÍA. Último sábado de cada mes, a las 10 hs.** Tinogasta y Av. San Martín. *Consultas: 4521-7284.* **PARQUE CHAS. Último sábado de cada mes, a las 11 hs.** Av. De los Incas y Av. Triunvirato. *Consultas: 4522-9321.* **CABALLITO. Último domingo de cada mes, a las 16 hs.** Parque Rivadavia, junto al monumento a Simón Bolívar. *Consultas: 4988-9908.* **SAN NICOLÁS: UNIONE E BENEVOLENZA. Último miércoles de cada mes.** Juan D. Perón 1362. *Consultas: 4383-8890. Las actividades al aire libre se cancelan en caso de lluvia.*

BARRIOS

COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904.
Ⓖ **Jueves, 15 y 17 hs. CICLO DE CINE "OTRA MIRADA, MUSICALES".** *Cabaret.* 1972. Dir.: Bob Fosse. **Viernes. 15 y 17 hs. CICLO DE CINE "OTRA MIRADA, MUSICALES".** *All that Jazz.* 1979. Dir.: Bob Fosse. **19.30 hs. VERDEDANZA.** *Escuchar*. Por el grupo Danza Diseño. Dir.: Inés Armas. Historias o histerias. Por el grupo Inercia. Dir.: Victoria Viberti. **Sábado. 14 hs. ARTESANOS MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Exposición de artesanías urbanas. **16 hs. TARDE DE CHICOS.** *Charito y Canney*. Divertida puesta en escena de magia, humor, malabarismo, acrobacia, globología y títeres. **16.30 hs. CICLO "CINE DEL MUNDO".** *Un mundo perfecto.* Dir.: Clint Eastwood. **17 hs. TARDE DE TANGO, MÚSICA, POESÍA Y BAILE.** Cuarteto Sin Vento. Tangos, valsecitos criollos y milongas de la Guardia Nueva. **17.40 hs. AMALIA LAVIRIA.** Poemas lunfardos. **18 hs. BALLET DE TANGO.** Sentimientos. **19 hs. EXPERIMENTACIÓN TEATRAL.** *Ópera de dos centavos*. De Bertolt Brecht. Dir. Gral.: Héctor Alvarellos. Por el Taller de Teatro del Centro de Producción Cultural, a cargo del prof. Daniel Begino. **21 hs. TEATRO CALLEJERO.** *Galileo Galilei*. De Bertolt Brecht. Por el Grupo de Teatro Callejero La Runfla. **Domingo. 14 hs. ARTESANOS MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Exposición de artesanías urbanas. **15 hs. GRAN ENCUENTRO DE MURGAS. 16 hs. TARDE DE CHICOS.** Espectáculo de títeres. **17 hs. CICLO "CINE PARA TODA LA FAMILIA".** *El regreso de La Pantera Rosa.* 1974. Dir.: Blake Edwards. **Martes y miércoles, 15 y 17 hs. CICLO "CINE DE DIRECTORES": BRIAN DE PALMA.** *Ojos de serpiente.* 1998.

ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
Av. San Juan 3255 (Boedo). 4931-9667 / 4931-4393.
Ⓖ **MUESTRA DE ARTES PLÁSTICAS.** Fernanda Rege. Grupo Boedo. *Hasta el 24/11.* **Jueves, 13 hs. RADIO.** El programa "Perfectos Pekadores", que se emite por FM LA BOCA (90.1 Mhz) desde el año 1998, será tranmitido en el Espacio Cultural Julián Centeya, en una emisión especial que se desarrollará de 13 a 18 hs., con la participación de bandas en vivo e información al público sobre las actividades del lugar. *Todo podrá presenciarse de manera gratuita.* **19 hs. CICLO DE CINE "TRIBUTO A LOS HOMBRES MALOS".** *La patrulla infernal.* 1957. Dir.: Stanley Kubrick. **Sábado. 16 hs. EL HUEMUL DE LA PATAGONIA.** Por Compañía Teatro de Rock. **21 hs. MÚSICA.** AIDA (Asociación Internacional de Acordeonistas) festeja sus 15 años presentando en el E. C. Julián Centeya un show de acordeones: Los Gaulo Tango Trío, Adrián Pelliza, Aníbal Gómez, Marito Coria, Dúo Previale y Eliseo Bonomo. Homenaje al Fundador Julio Erman Gasparin. **Domingo. 16 hs. EL REY ENANO.** Dir.: Gabriel Virtuoso. **20 hs. CICLO DE BLUES EN EL JULIÁN CENTEYA.** Escuela de Blues en Concierto. **Lunes. 18 hs. MUESTRA DE FIN DE AÑO TALLERES 2008, E. C. JULIÁN CEN-**

PRIMAVERA 08: MÚSICA URBANA EN COSTANERA SUR



RAROS SONIDOS NUEVOS

Lo mejor del rock, el pop, el jazz y el blues convergen en el imponente Anfiteatro de Costanera Sur a lo largo de cinco recitales ineludibles. El primero de ellos se concretará este sábado y contará con un notable doble programa: compartirán escenario Antonio Birabent y La Portuaria.

Dos decanos de la cultura urbana de Buenos Aires, la mítica banda liderada por Diego Frenkel y el carismático actor-cantante Antonio Birabent, abren este fin de semana un ciclo imperdible dentro de la programación del ciclo Primavera Buenos Aires: el Festival de Música Urbana. Hasta que termine noviembre, destacadas figuras del rock, el pop, el jazz y el blues se pisarán el escenario del Anfiteatro Costanera Sur (Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza), con entrada libre y gratuita. Además de los antes mencionados, en las fechas por venir los porteños podrán disfrutar de Virus, Los Súper Ratones, Javier Malosetti, Botafogo, Polmilanga, Hilda Lizarazu y una de las grandes bandas del año: Estelares.

Definitivamente consagrada por el aún recordado hit "Selva", La Portuaria apareció a comienzos de los '90 con un novedoso concepto de fusión que incorporaba ritmos y timbres latinos sobre una base fuertemente influenciada por el jazz y el rhythm'n'blues. Con el paso del tiempo, hubo varios cambios. Del núcleo original, constituido por Diego Frenkel, Sebastián Schachtel y Christian Basso, siguen hoy en la banda Frenkel y Schachtel junto a Adi Azicri en guitarra, Colo Belmonte en batería y Pablo Jiménez en bajo y trombón. El show de este sábado no será uno más: marcará la presentación en vivo de La Vaca Atada, su último disco y undécima placa de la banda, uno de los lanzamientos más esperados de la escena musical porteña.

Conocido por el público de masas por su exitosa labor actoral, Birabent ha desarrollado, paralela a ella, una extensa y reconocida indagación sobre texturas musicales desde su vuelta al país, tras su exilio forzado en España, allá por los años 80. Su participación en la banda de sonido de la película *Tango feroz*, en 1993, en que interpretaba el recordado "El oso", de su padre Moris, le valió un importante espaldarazo, que el cantante supo capitalizar en sus placas *Todo este tiempo* (1994) y *Matar o morir* (1995). Ya en la última, sin embargo, se preanunciaba la búsqueda con las máquinas que habría de caracterizar a sus siguientes incursiones, mucho más independientes, como *Azar* (1998), *Anatomía* (2000) y *Anatomix* (2001).

La Portuaria y Antonio Birabent se presentan este sábado a las 19 hs. en el Anfiteatro de Costanera Sur (Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza), con entrada libre y gratuita.

DESTACADO TEATRO COLÓN — **Viamonte 1171**

ALEJO PÉREZ DIRIGE A LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES. Participarán como solistas la violinista Haydée Seibert (foto), concertino de la Filarmónica de Buenos Aires, y la cellista Myriam Santucci, solista de la Orquesta Sinfónica Nacional. Se presentarán hoy a las 20.30, dentro del ciclo de Abono 2008, en el Teatro Ópera, Av. Corrientes 860. La batuta estará a cargo de Alejo Pérez (foto), quien está desarrollando una destacada carrera en Europa. El programa abarca un repertorio ecléctico. Comenzará con el *Concierto de Navidad, Op.8 N°6* de Giuseppe Torelli, a 350 años de su nacimiento. Luego, abordarán el *Doble concierto para violín y violoncello Op.102* de Johannes Brahms. Esta es la última obra concertante y sinfónica del compositor, escrita en 1887 para su amigo violinista Joseph Joachim y para el cellista Robert Hausmann. La segunda parte del concierto estará dedicada a dos obras sinfónicas poco interpretadas en nuestro país. El *Preludio Sinfónico* y el *Capricho Sinfónico* del operista Giacomo Puccini, en homenaje al 150° aniversario de su nacimiento. **Localidades sobrantes en venta desde $26 en la boletería del Teatro Ópera, a partir de las 17 hs. Informes: 4378-7344.**

HOMENAJE A GIACOMO PUCCINI-ORQUESTA Y CORO ESTABLES (foto). Concierto coproducido con Festivales Musicales. Se realizará hoy a las 20.30 en la Basílica Nuestra Señora del Rosario - Convento Santo Domingo, Av. Belgrano y Defensa. Contará con la dirección musical del suizo Michel Corboz, quien realizó sus primeros estudios en canto solista y composición y dirigió obras para coros y cantatas, para finalmente inclinarse por los grandes oratorios románticos y tradicionales. La dirección del coro estará a cargo del maestro Salvatore Caputo. El programa inicia con *Crisantemo*, que, compuesta en 1890, es una de las pocas obras para cuarteto de cuerdas del autor. A continuación, la *Misa de Gloria, para cuatro voces con orquesta*, creación de 1880, cuando Puccini tenía 21 años. Se trata de una Misa compuesta para tenor, barítono, coro y orquesta, en cinco partes: Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus y Agnus Dei. El compositor tomó después parte de sus temas para algunas óperas; así el Kyrie aparece en Edgar o el Agnus Dei en *Manon Lescaut.* Los solistas serán Enrique Folger (tenor), Víctor Torres (barítono) y el maestro Mario Videla en órgano. **Informes: 4382-4870.**



Bailar AJEDREZ

Una tradición europea se instala hasta diciembre en Parque Lezama. Allí, en un tablero gigante, 30 bailarines-piezas, le dan forma a una llamativa novedad cultural en la Ciudad, el "Ajedrez Viviente Tanguero".



Uno podría preguntarse qué relación hay entre tango y ajedrez, siendo que el primero resume las pasiones y dolores que configuraron la esencia porteña, y el segundo encarna el pensamiento lógico puesto al servicio de la competencia lúdica. Sin embargo, parece más prometedor dejarse llevar por esa mezcla rara de Museta y de Mimí inspirada en vaya a saber qué extraño mecanismo, y proponerse disfrutar el raro espectáculo de un alfil con polainas junto a una dama con taco aguja y tajo en la pollera bailando un buen "gotán", mientras tratan de aproximarse a la ciudadela del guapo enemigo.

Desde el 16 de noviembre hasta el 8 de diciembre, todos los fines de semana a las 18 hs. en el anfiteatro del Parque Lezama, se realizará une evento que reúne pintoresquismo, arte y lógica: el "Ajedrez Viviente Tanguero".

Cada sábado y domingo, dos personajes emblemáticos del tango jugarán una partida de ajedrez en el Parque Lezama en un tablero gigante –10 x 10 metros–, y 36 bailarines recrearán las piezas para esta partida (¿será que la posmodernidad ha creado suplentes también en el ajedrez?). Todo el vestuario para cada uno de los participanes recrea la vestimenta clásica tanguera. Este sábado, se enfrentan en la partida Pablo Agri y José Colángelo.

La coreografía de apertura y cierre está a cargo de Silvana Grill, el vestuario es de Nora Inhiesta y la música está compuesta por Gustavo Mozzi, director artístico del 10º Festival Internacional de Tango y el 6º Mundial de Baile de Tango, será interpretada (no en vivo) por una orquesta integrada por Facundo Guevara, Lautaro Greco, Abel Rogantini, Hugo Pierre, Guido Martínez, Damian Bolotin, Sebastián Prusak, Raúl Di Renzo, Serdar Geldymuradov y Nicolás Rossi.

Parece ser que la tradición del ajedrez viviente empezó a fines de la Edad Media, cuando dos caballeros que pretendían a una dama, hija del señor de una ciudad, decidían disputársela por medio de una partida de ajedrez viviente en lugar de batirse a duelo mortal. En muchas ciudades del mundo (sobre todo en las europeas) existen estas partidas de ajedrez viviente, y en muchas ocasiones, como en este caso, son organizadas por los municipios.

Esta vez, Buenos Aires sorprende, mezclando una tradición foránea, de hace siglos, con su música por antonomasia: el tango. Crea así una muestra más de lo que es la verdadera y ecléctica identidad porteña.

Todas las músicas. Un programa de conciertos en el que la música de todos, de siempre, de hoy, dice presente. Desde los clásicos académicos hasta los tangos que nos cuentan la ciudad. Organiza: Dirección General de Música del Ministerio de Cultura de la Ciudad. Entrada libre y gratuita, sujeta a la capacidad de cada sala.



Mañana, a las 19 hs. BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD. Creada en 1910 (foto), cuenta actualmente en su repertorio con más de 1.500 partituras que abarcan desde música de cámara hasta popular, recorriendo todos los géneros. Universidad Tecnológica Nacional, Medrano 951. **Repite el sábado a las 18 hs.** En el Parque Chacabuco, Av. Carabobo y Av. Directorio (al aire libre).
El sábado, de 17.30 a 21 hs. ROCK. Anfiteatro Mataderos. Av. Lisandro De la Torre y Av. Directorio.
El domingo, a las 21 hs. CAMERATA JUVENIL FM 100.3. Emisión de cd. En el Estudio Nº1 de Radio Ciudad, Sarmiento 1551, 9º piso. Se emite en directo por AM 1110.
El lunes, a las 19 hs. ENCUENTRO CORAL. Coro de la Municipalidad de Lanús y Coro del Instituto Pedro Goyena de Bahía Blanca. Directores: Sergio Feferovich y Walter Quintana. Palacio Legislativo, Salón Hipólito Yrigoyen, Perú 160.
El miércoles, a las 20.30 hs. ORQUESTA DE INSTRUMENTOS AUTÓCTONOS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS. En el Cine-Teatro 25 de Mayo, Av. Triunvirato 4444.

TEYA. Talleres de Historieta y de Fileteado. **19 hs. ENSAYO ABIERTO.** Ensayo de la murga "Tute Cabrero". **Martes y miércoles, 18 hs. MUESTRA DE FIN DE AÑO TALLERES 2008, E. C. JULIÁN CENTEYA.** Muestra de los talleres de Recreación y Teatro (niños), Literario (lectura de textos de los alumnos) y de Guitarra (Inicial y Avanzado).

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750 (Barracas). 4306-0301 / 4305-6653.
Ⓖ Lunes a viernes, 10 a 20 hs. LARUSA - PERMIGIANO. Pinturas, instalaciones y objetos. *Hasta el 3/12.* **Jueves, 21 hs. LA LLANURA.** Estreno de la obra teatral escrita y dirigida por Daniel Kesner. **Viernes, 21 hs. ENCUENTRO DE MÚSICOS POPULARES PLATENSES.** Con las actuaciones de los grupos Tango Chino, La Otra Campana y De Un Sur. **Sábado. 16.30 hs. TALLER DE TÍTERES.** El espacio de taller correspondiente a La Calle de los Títeres presenta una propuesta orientada a la comprensión y realización del objeto títeres y al armado y narración de historias. **17 hs. TÍTERES POR LA TARDE.** Función a cargo de la Cooperativa La Calle de los Títeres. **18 hs. CLASES DE FOLCLORE.** A cargo del prof. Santiago Bonacina. **21 hs. ENCUENTRO DE MÚSICOS POPULARES PLATENSES.** Se presentarán los siguientes grupos: La Oveja Minga, Fulanas y Dúo Marcos Arquetti-Matías Martín Argo. **Domingo. 16.30 hs. TALLER DE TÍTERES.** El espacio de taller correspondiente a La Calle de los Títeres presenta una propuesta orientada a la comprensión y realización del objeto títeres y al armado y narración de historias. **17 hs. TÍTERES POR LA TARDE.** Función a cargo de la Cooperativa La Calle de los Títeres. **18 hs. CLASES ABIERTAS DE TANGO.** A cargo del prof. Adolfo Godoy. **21 hs. VACACIONES.** Espectáculo teatral dirigido por Daniel Kesner.

CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (Parque Chacabuco) 4923-5876 / 5669.
Las obras de teatro son a la gorra. **Viernes, 21 hs. ORQUESTA ESCUELA.** La Orquesta Escuela del Conservatorio Superior de Música de la Ciudad de Buenos Aires "Astor Piazzolla" se presenta junto al prestigioso pianista Alfredo Corral, con el *Concierto Nº 3 para piano y orquesta* de Ludwig van Beethoven, que se completará con diversas escenas corales de Verdi y Puccini, junto al Coro del Conservatorio. **Sábado. 15 hs. ALOLOCO.** Teatro ATP. Por la Compañía Circo Delfines (Barcelona, España). **17 hs. VIVIERON FELICES Y COMIERON PERDICES.** Teatro ATP. De y dir.: Andrés Gioeni. Por Gnomos Producciones. **19 hs. NUESTROS PADRES.** Teatro para jóvenes y adultos. Por el elenco de Producciones Propias (Teatro Adultos). **Domingo. 15 hs. NATACHA.** Teatro ATP. De Luis María Pescetti. Dir.: Carolina Strok. Por el grupo Didascalias. **17 hs. JACK Y LAS SEMILLAS MÁGICAS.** Teatro ATP. Musical infantil para toda la familia. Dir.: y producción general: Federico Herrera. **19 hs. QUÉ CLASE DE CLOWN.** Teatro para jóvenes y adultos, números de clown. Payaso invitado y colaborador: Claudio Gallardou. Coordinación artística: Cristina Moreira.

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535 (San Telmo). 4342-6610.
Ⓖ Viernes, 21 hs. CICLO "ESTAMOS EN BANDA". *El tiempo del fin del mundo*, por la Orquesta Del Gato Cabezón + Nancy Endrizzi y Los Inmutables. **Sábado, 17 hs. UNA PUERTA, UN SUEÑO.** Dir.: Natalia Rey. Por Grupo Travesía Teatro. **Domingo, 20.30 hs. CICLO "A TELÓN ABIERTO".** *Ducto, el mundo abajo*. De Lautaro Metral. Dir.: Renzo Morelli. **Martes, 19 hs. TANGÓDROMO.** Clases de tango, a cargo del prof. Julio Galletti. **Miércoles, 19.30 hs. CICLO "VERMOUTH Y CELULOIDE".** *Cautiva, dos nombres, una verdad.* Argentina, 2003.

CENTRO CULTURAL RESURGIMIENTO
Artigas 2262 (Paternal). 4585-4960.
Ⓖ Viernes, 21 hs. TEATRO POR LOS BARRIOS. *Cocinando con Elisa*. De Lucía Laragione. Dir.: Stella Maris Closas. **Sábado, 18 hs. SÁBADOS DE TANGO EN RESURGIMIENTO.** Clase abierta, a cargo de la prof. Silvia Leone. **21 hs. CICLO "TEATRO POR LOS BARRIOS".** *El caso RC*. De Rodrigo Cárdenas. **23 hs. CICLO DE VARIETÉS "CAFÉ LITERARIO RESURGIMIENTO".** *Cabaret Voltaire*. Iniciativa joven que busca promover el arte independiente, con música, actuación, clown, circo, etc., en el marco de una total variedad de estilos y formas. **Domingo. 17 hs. ESPECTÁCULOS PARA CHICOS.** *Colón agarra viaje a toda costa*. De Adela Basch. Dir.: Gabriel Fiorito. Por la Compañía Altro Ké. **19.30 hs. DANZA.** *Vaivén*. Cuadros pintados por chicos con necesidades especiales del Instituto Educativo y Terapéutico Sembrar serán expuestos y a la vez recreados con escenas de baile a cargo de alumnas del taller de Danza clásica y Danza jazz del C. C. Resurgimiento. Coordinación: Paula Vázquez.

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640 (Chacarita). 4552-4229.
Ⓖ ARTES VISUALES. PERLA MARGULIES. GUILLERMO LUIS SALVO. Integrante de Café Porteño. Muestra fotográfica. *Hasta el 16/11.* **Jueves, 20 hs. TEATRO.** *Siempre cayéndonos del paraíso*. ¿Una historia de amor? **Viernes, 18.30 hs. ENCUENTRO CORAL.** Participan los grupos corales: 14 de Abril, Cedros Azules y Beata Imelda. Organiza: CGPC N° 15. **Sábado. 20 hs. MUESTRA DE DANZA CONTEMPORÁNEA.** A cargo del Taller de Danza Contemporánea del Teatro San Martín, dirigido por Norma Binaghi. Trabajos coreográficos de distintas técnicas, resultado de la investigación y el análisis de bailar y componer a partir de una poética personal, de lenguajes y estéticas. **21 hs. GALA LÍRICA.** El Instituto Superior de Arte del Teatro Colón presenta Operabierta, con las actuaciones de cantantes solistas y maestros del ISATC. **Domingo. 18 hs. TANGÓDROMO.** Clases de tango gratuitas a cargo de los prof. Verónica Navalles y Ernesto Bermúdez. **19.30 hs. TANGÓDROMO.** Milonga musicalizada por DJ Blue. Tangos de ayer, de hoy y de siempre.

CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
Artigas 202 (Flores). 4612-2412 / 4611-2650.
Ⓖ Viernes, 20.30 hs. EL OTRO YO TANGUERO. Espectáculo para adultos con marionetas. Dir.: Alicia Rajlin. **Sábado. 20.30 hs. MÚSICA CELTA.** Por Os Druidas. **21.30 hs. MÚSICA POP.** Con las bandas Vuelo y Ave. **Domingo. 17 hs. ANAGRAMA.** Narración oral. Por Ana Spisso, Graciela Stabile y Marta Imbriale. **18.30 hs. MILONGA EN EL MARCÓ.** Para bailar con todo el ritmo del 2x4.

FERIA DE MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales. (Mataderos). 4374-9664 (lunes a viernes) / 4687-5602 (domingos).
Ⓖ Domingo, 11 a 20 hs. MES DE LA TRADICIÓN. ENCUENTRO DE PAYADORES RIOPLATENSES. Artistas invitados: José Curbelo, Marta Suint, David Tokar y Luis Genero. Tango, artesanías, corridas de sortijas, cineclub infantil, comidas regionales, talleres gratuitos y gran baile popular.

CENTRO SOCIAL Y CULTURAL
White 2212 (esquina Zuviría).
Viernes, 15.30 a 17.30 y 17.30 a 19.30 hs. TALLERES. Hip-hop, Danza callejera para adolescentes y Música, a partir de 12 años, dictados por el grupo Comunitario La Tortuga Manuelita.

CENTRO CULTURAL VILLA DEVOTO - VILLA DEL PARQUE
Nueva York 4169.
Viernes, 20 hs. PEÑA Y MILONGA. Peña folclórica realizada junto con el Colegio Antonio Devoto. Participan los grupos Añoranzas, Milonga Arrabalera (teatro y tango, de la Escuela Ruiz de los Llanos), y El Esquinazo, coro de niños de la Escuela Antonio Devoto y el grupo.

CENTRO CULTURAL DISCEPOLÍN
Tronador 4134.
Viernes, 20 hs. PEÑA DEL ENCUENTRO. Festejando el Día de la Tradición, algunas de las instituciones de la Red Barrio Mitre-Saavedra se encuentrarán para celebrar con danzas y música.

CENTRO CULTURAL SEBASTIÁN PIANA
Puán 360.
Viernes, 20.30 hs. TEATRO. La cantante calva.

CENTRO CULTURAL EL TALLER
Elpidio González 4967.
Viernes, 21 hs. NOCHE LATINA. Ballets invitados: Wemilere, Salsa Ché, R y K, Taller Salsa. En vivo, grupo Ketum 'Batá y el DJ Cristian Gz. La animación estará a cargo de Raúl Guevara.

PLAZA PRIMERA JUNTA
Av. Rivadavia y Centenera.
Sábado, 19 hs. LA NOCHE DE LOS MUSEOS. Desde las 19 hasta las 24 hs. Distintas actividades artísticas en el circuito del Museo del Tranvía y el transporte eléctrico de Caballito. Organizan: C. C. Alberto Olmedo y C. C. Lola Mora, dependientes del Programa Cultural en Barrios.

MUSEO HISTÓRICO CORNELIO DE SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309.
Sábado, 19 hs. ORQUESTA JUVENIL DEL SUR. Concierto. *Al aire libre, se suspende en caso de lluvia.*

Ciclo de Conciertos de Música Contemporánea. El Complejo Teatral de Buenos Aires presenta una nueva edición del ciclo coordinado por Martín Bauer. Se trata de la duodécima edición consecutiva en sus escenarios. En esta oportunidad, los conciertos se realizarán en la Sala Casacuberta del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530) y en el Teatro De la Ribera (Av. Pedro de Mendoza 1821), entre otros espacios.
Mañana, a las 20 hs. ENSEMBLE L'INSTANT DONNÉ. Saori Furukawa (violín), Elsa Balas (viola), Nicolas Carpentier (violonchelo), Caroline Cren (piano), Cédric Jullion (flauta), Mathieu Steffanus (clarinete) y Rémy Jannin (manager). La agrupación francesa interpretará, en la séptima presentación del ciclo, obras de Gérard Pesson, Clemens Gadenstätter, Salvatore Sciarrino, Frédéric Pattar y Niccolò Castiglioni, con entrada libre y gratuita. L' Instant Donné (foto) es un ensamble instrumental dedicado a la música contemporánea de cámara, integrado por jóvenes músicos franceses. Su condición de ensamble abarca no sólo la interpretación sino también la programación y las decisiones artísticas. Dedicados especialmente a la difusión de la creación musical más actual, muchas veces orientan sus programas a la realización de conciertos sobre la obra integral de algún compositor con quien trabajan en estrecha en colaboración. Su presentación en La Plata constituye un verdadero acontecimiento, dado que será el primer concierto, en las doce temporadas que lleva el ciclo, en realizarse fuera de Buenos Aires. Ofrecerán además, un workshop para los estudiantes de la carrera de Música de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de esa ciudad. **La cita es en el Salón Dorado del Palacio Municipal de la Ciudad de La Plata, calle 12 entre 51 y 53.**





Primavera 08 sigue floreciendo. Para este fin de semana, el ciclo organizado por el Ministerio de Cultura porteño propone buena música, teatro musical histórico y varios espectáculos infantiles en distintos parques y plazas de la Ciudad, con la siguiente programación: **15/11, 18 hs. BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES.** Una manera ideal de familiarizarse con las distintas posibilidades musicales, desde las brillantes marchas de carácter patriótico hasta las fantasías sobre óperas italianas de repertorio. Parque Chacabuco. **15/11, 18 hs. JUANA AZURDUY.** La historia en tu plaza. Musical histórico basado en la vida y la obra de una de las grandes heroínas de la Independencia sudamericana. Parque de los Patricios. **Repite el 16/11, 18 hs.** En Plaza Almagro. **15/11, 17 hs. INMIGRANTES.** La historia en tu plaza. Una experiencia inolvidable que propone al público convertirse en pasajero inmigrante de una goleta del siglo XIX cuyo destino es el puerto de Buenos Aires de 1898. Plaza de Mayo (Monserrat). **Repite el 16/11, 17 hs.** En Parque Avellaneda. **15/11, 17 hs. LA PLAZA DE LA VICTORIA.** La historia en tu plaza. Un grupo de actores dirigidos por Ilay Martínez propone un viaje al pasado para conocer la legendaria Plaza de la Victoria (actual Plaza de Mayo), centro de la vida social de la Buenos Aires del siglo XIX. Parque Avellaneda. **Repite el 16/11, 17 hs.** En la Plaza de Mayo (Monserrat). **15/11, 16 hs. EL LIBRO MÁGICO.** Una canta-cuentera debe ayudar a un Ogro a encontrar su propio cuento. Para lograrlo, ambos revivirán los más famosas narraciones infantiles mediante diferentes técnicas narrativas. Parque de los Patricios. **15/11, 16 hs. ROBIN HOOD.** La guerra entre normandos y sajones ha terminado, pero el antiguo justiciero no puede descansar en paz, ya que una malvada hechicera planea apoderarse del talismán de su amigo el Príncipe. Plaza Almagro. **15/11, 14.30 hs. CUENTOS CON GLOBOS.** La historia de un consagrado mago que pone a prueba su ingenio y su destreza para contar famosos cuentos de una manera diferente. Plaza Echeverría (Belgrano R). **Repite el 16/11, 17.30 hs.** En Parque General Paz (Villa Urquiza). **15/11, 15.30 hs. CANTA QUE TE CANTA.** Una cantante y un pianista preparan un show para concursar por un viaje por la Argentina. Mientras recorren junto al público el cancionero popular, dos payasos interfieren en sus planes graciosamente. Parque General Paz (Villa Urquiza). **Repite el mismo día a las 18.30 hs.** En Plaza Echeverría (Belgrano R). **y el 16/11 a las 17.30 hs.** En Plaza Echeverría. **15/11, 16 hs. VENÍ QUE TE CUENTO.** Dos comadronas, un fotógrafo de plaza, un par de lecheros y un organillero recorren como juglares modernos las plazas de Buenos Aires para contarles a los vecinos la historia de sus profesiones y otros relatos del folclore urbano: Plaza de los Periodistas (Flores). **Repite el 16/11, 16 hs.** En Plaza 25 de Agosto (Villa Ortúzar). **15/11, 16 hs. DE FOTÓGRAFOS Y ZORZALES.** Parque 3 de Febrero (Palermo). **15/11, 16 hs. DE ORGANITOS Y DE LOROS.** Plaza 1º de Mayo (Balvanera). **Repite 16/11. 16 hs.** En Plaza Mafalda (Colegiales). **15/11, 16 hs. DE LECHEROS Y GIGANTES.** Plaza San Martín de Tours (Recoleta). **Repite 16 /11, 16 hs.,** En Parque Las Heras (Palermo).

ESTE SÁBADO SE LLEVA A CABO LA QUINTA EDICIÓN DE "LA NOCHE DE LOS MUSEOS"

UNA VELADA INOLVIDABLE

Una vez más, este sábado, Buenos Aires vivirá una inolvidable velada, en la quinta edición de "La Noche de los Museos", que este año sumará 120 museos y espacios de arte, con 29 sedes que participarán por primera vez. Además, los barrios de Barracas, Caballito, Boedo y Mataderos amplían el recorrido a once zonas de la Ciudad, que hasta las 2 de la madrugada podrán recorrerse a pie, en auto o utilizando las líneas de colectivo gratuitas, que se verán duplicadas en relación con la última edición.

La apertura oficial se realizará a las 19, en la sede reacondicionada del Museo de Esculturas Luis Perlotti (Pujol 644), de Caballito, como adelanto de su próxima inauguración. El edificio que ocupa el Museo fue la casa - taller del artista, donde realizó casi la totalidad de su obra. Esa será la hora señada, en la que se abrirán las puertas de todos los museos y espacios de arte participantes.

Durante el transcurso de la noche, organizada por la Subsecretaría de Cultura, a través de la Dirección General de Museos, el público podrá disfrutar de exposiciones permanentes y temporarias, visitas guiadas y una gran diversidad de expresiones artísticas que integrarán también los espacios públicos al evento.

Por ejemplo, se presentará "Abre tus Ojos", una novedosa intervención artística que desde las 21, y hasta las 2, proyectará obras de videoartistas argentinos y extranjeros en pantallas gigantes ubicadas en lugares estratégicos de la Ciudad: el Puente de la Mujer (Puerto Madero), la Plaza San Martín, la Plaza San Martín de Tours, el Parque Rivadavia y la Terraza del Centro Cultural Recoleta.

A las 21 se desarrollará el evento central de la noche, con la proyección de *Metrópolis* (1927), de Fritz Lang, película de cuya versión original se encontró una copia este año en el Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken, con el acompañamiento musical de La National Film Chamber Orchestra, integrada por Fernando Kabusacki (guitarra), Juan Carlos Mono Fontana (teclados), Fernando Samalea (percusión) y Matías Mango (teclados), y artistas invitados, frente al Centro de Museos de Buenos Aires, sede de la Dirección General de Museos (Av. De los Italianos 851, Puerto Madero). Por otra parte, esta sede, que presenta la exposición "La Munich - Contemporánea", con instalaciones, performances y videoarte, fue elegida como espacio de cierre de "La Noche de los Museos". Será a partir de las 23, con los Simon, Javier Zuker Lucarella, Santiago I cuito y Lucas DM.

Dentro de la varied amplia oferta dirigida Cruce de Artes, Túne esquina Av. Sarmient Artes Visuales y stree sobre tablas y paredes las intervenciones mu las 20) y Minoría Act



MÚSICA

Clásica

TEATRO COLÓN
Tucumán 1171. 4378-7100.
Lunes, 22 hs. AL COLÓN. Por Canal 7. Conducción: Marcos Mundstock. **Martes, 21 hs. GRAN ABONO CENTENARIO.** Audición semanal por Radio Nacional Clásica, FM 96.7 Mhz. Producción general Fabián Persic, con material de archivo. **Miércoles, 22 hs. CAMINO AL COLÓN.** Programa por Radio de la Ciudad, AM 1110.

ASOCIACIÓN BIBLIOTECA DE MUJERES
Marcelo T. de Alvear 1155.
Lunes, 17.30 hs. LOS PERSONAJES DE LA ÓPERA. Ciclo de Conferencias. Análisis psicológico de los personajes de *Manon Lescaut*, ópera de Giacomo Puccini. Disertante Elena Levin.

COLEGIO NACIONAL DE BUENOS AIRES
Bolívar 263.
Viernes, 18 hs. CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA. Myriam Casanova, mezzosoprano; Marcos Padilla, tenor, y Marcelo Ayub al piano. R. Schumann: *4 Canciones del Ciclo "Frauenliebe und Leben" (Amor y vida de mujer)*; *Canciones* de G. Rossini; M. de Falla: *Siete canciones populares españolas*; C. Guastavino: *Se equivocó la paloma*; G. Gilardi: *Canción de cuna india* y varias de C. López Buchardo.

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640.
Sábado, 21 hs. OPERABIERTA. Espectáculo lírico a cargo de maestros y alumnos de la carrera de Canto del ISATC. Dirección musical: Marina Ruiz. Preparación escénica: Lizzie Waisse. Fragmentos de las óperas *The fairy queen* de Purcell, *Così fan tutte* de Mozart, *La bohème* de Puccini, *Romeo y Julieta* de Gounod y *Los pescadores de perlas* de Bizet. Intérpretes: Laura Ramallo, Verónica Julio, Luciana Concheiro, Lorena Cisneros, Mercedes Gancedo, Laura Sangiorgio y Beatriz Quinteiro, sopranos; Julián Zambo y Emanuel Esteban, tenores; Lucas Somoza, barítono.

HOTEL CLARIDGE
Tucumán 535.
Viernes, 20.30 hs. CUARTETO GIANNEO. Integrada por los violinistas Sebastián Masci y Nicolás Favero Urbiztondo, la violista Elizabeth Ridolfi y el cellista Matías Villafañe. Interpretarán obras de Satie, Boero, Berg y Gianneo. Concierto a beneficio de la Fundación Victoria Ocampo. *Informes 4314-7700.*

MUSEO DE ARTE ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0228.
Viernes, 19 hs. CONCIERTO DE CANTO Y PIANO. Dedicado al entorno musical del fotógrafo checo Josef Sudek y se realiza en el marco de la exhibición de sus obras, que se prolongará hasta el 7 de diciembre. Sylvie Robert y Virginia Videla (sopranos) y Jorge Ugarta (piano); en composiciones de Wolfgang Amadeus Mozart, Anton Dvorak y Leos Janacek. También interpretarán el estreno latino-americano de *Je brûle, dit-elle un jour à un camarade*, del francés Philippe Leroux. *$1.* **Sábado. 19 hs. OPERETA Y ZARZUELA.** A cargo de Belcantissimo y Margot Arrillaga. **22 hs. CANTO Y PIANO.** Intérpretes Graciela Odone y Carlos Koffman.

Popular

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535. 4342-6610.
Jueves, 21 hs. ANDERFOLKLORE 08. Ciclo de música con cantautores de todo el país. Lucio Mantel, compositor, guitarrista y cantante. Expresividad, lirismo, poética y un hilvanado de instrumentación preciosista en un formato acústico regado por el folclore y la canción. Seba Ibarra: cantautor de formación autodidacta nacido en Resistencia, Chaco. Canciones con perfil folk, impronta rítmica del litoral, con sonido acústico y moderno, y un sólido concepto en la poesía y la melodía. **Viernes, 21 hs. CICLO "ESTAMOS EN BANDA": EL TROMPO DEL FIN DEL MUNDO / ORQUESTA DEL GATO CABEZÓN / NANCY ENDRIZZI / LOS INMUTABLES.** Musicalmente ecléctica y con un repertorio propio, esta propuesta hace intervenir diversos ritmos, fusionando géneros y logrando una convivencia de la música electrónica con la cumbia y, de esta última, con la música del mundo, a través de la expresión de regionalismos varios. La Orquesta del Gato Cabezón intenta autodefinirse como música multimedia o electro-folk. **Martes, 18 hs. TANGÓDROMO.** Clases a cargo del profesor Julio Galletti.

MUSEO DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNANDEZ
Av. Del Libertador 2373. 4803-2384.
Martes, 20 hs. CICLO CORAL. Presentación del Coro del Museo, con obras del cancionero tradicional argentino. *$1.*

DESTACADO CCRECOLETA

Junín 1930

LATINA URBANA. Show musical. Proyecto que aspira a que la música se convierta en un puente entre el público y la información sobre la violencia de género en el mundo, intentando generar un espacio que propicie la reflexión. Participarán artistas de música hip-hop/urbana: Arianna Puello e Ikah, ambas acompañadas por DJ Delisse. La participación argentina estará a cargo de Actitud María Marta, pioneras del estilo entre nosotros. Tres conciertos de 30 minutos cada uno. **Mañana a las 19 hs. en las Terrazas, con entrada libre y gratuita.**

CONCIERTO DEL DÚO DE FLAUTA Y GUITARRA INTEGRADO POR SEBASTIÁN TELLADO Y MANUEL MORENO. Se interpretarán obras de Marta Lambertini, Gerardo Gandini y Karlheinz Stockhausen, con puesta escenográfica y audiovisual de Esteban Bisio. Participarán, en calidad de invitados, miembros del Ensamble Tropi, bajo la dirección musical de Haydeé Schvartz. *$5.* **El martes a las 19 en el Microcine, 1º piso.**

CONCURSO "SONOCLIP" CON MEDIOS ELECTROACÚSTICOS. La Fundación Música y Tecnología (LIMP) convoca a compositores para premiar la creación de una pieza electroacústica breve de 1,30 a 2 minutos de carácter experimental. Destinado a músicos vinculados con la tecnología del sonido, de hasta 35 años y residentes en el país. Un jurado seleccionará 2 sonoclips –que recibirán los siguientes premios: 1) $2.000, 2) $1.200 y 3) $600– de entre otros 10 sonoclips preseleccionados por el jurado que se escucharán durante un concierto, junto con los sonoclips ganadores. Durante este evento el público actuará como jurado en el otorgamiento del 3º premio. **La recepción de obras será hasta el 15 de diciembre de 2008. Informes: LIMP, 4803-4052, interno.110, de 10 a 19 hs.; o al limp@limp.org.ar.**

PRESENTACIÓN DEL CD "¡NEGRO!", DE JULIO MORALES. La Dirección Musical del Centro Cultural Recoleta, dependiente del Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, invita a la presentación del disco de Julio Morales (foto). Este álbum combina una mezcla de tambores con funk, candombe, jazz y recitados afro. El compositor estará acompañado por Pablo Martínez, Juan Finger, Ernesto Zeppa, Hugo Soler y Diego Ortells, y tendrá como invitados especiales a Marcelo Aronson, Germán Menconi, Rubén Cejas (Lyamba) y Mariano Domínguez (El Choque Urbano). Julio Morales es percusionista, cantante y compositor.
$15. El miércoles, a las 19 hs. En el Microcine, 1º piso.



CHICOS

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4573-4672 / 4571-5655.
Domingo, 17 hs. GUTIÉRREZ Y LA MÁQUINA DEL TIEMPO. HISTORIA DE LOS INVENTOS. Un desopilante desfile de personajes, desde Leonardo da Vinci, hasta el mismísimo Fray Luis Beltrán. Música en vivo, un vestuario minucioso, cinco actores en escena, una escenografía fa inesperado. De Héc Raquel Prestigiacor Dir.: Hugo Grosso. P Viajero. *$15. Docen tis.* En la Sala del M

SALA JUAN BAUTIS
(Dirección Gral. de E
Sarmiento 1551, 6º
Sábado, 17.30 hs. E FITO. Unipersonal d Adolfo Ferreyra. *Para niños a partir de los* de un payaso que, c sar un largo viaje co ciudad, espera desl con sus conocimien **Domingo, 17.30 hs. RUTA.** Teatro musiq interpretan diversos tarra, guitarrita, cha muchos), construido cotidianos. De y dir.: Redondo. Con Juan Serra Ariel Poggi. Po canciones: Daniel M *Desde 4 años. Retir hora antes en bolete*

CENTRO CULTURA
Junín 1930, 1º piso
Lunes a viernes, 10 domingos y feriado hs. MUSEO PARTIC CIA. PROHIBIDO N de recreación intera brir la ciencia media el asombro. *Desde 4 res de 4 años, gratis*

MUSEO LARRETA
Mendoza 2250. 478
Sábados y doming ESCUCHO, JUEGO Y participativa y taller *chicos de 4 a 9 año* mento 2291 (4783

JARDÍN BOTÁNICO
Av. Santa Fe 3951.
Sábados y domi CUBRÍ EL JARDÍN J

Serán 120 sedes las que podrán recorrerse desde las 19 hasta las 2 de la madrugada. Se suman espacios y barrios a los circuitos ya tradicionales. Además, las actividades paralelas instalarán música, proyecciones, intervenciones urbanas y ofrecerán encuentros con artistas en las calles de Buenos Aires.



DJ's Ale Kingston & Daleduro y los VJ's Carla delson, Chancha Vía Cir-

ad de actividades habrá una a los más jóvenes: en el de Av. Del Libertador y , se realizará BA SkateArt, -art, con una intervención del túnel. Allí se realizarán sicales acústicas de Shaila (a va (a las 21.30), las actuaciones de Satan Dillers (a las 22.30), la proyección de *Buenos Aires Hard-Core Punk*, cine documental de Rodrigo Ibáñez y Tomás Makaji, y un sinfín fotográfico de Flavia Torrisi (a las 23), hasta que La Punk Rock Skate Party Indoor cierre la noche con los DJ Cofla / DJ Rasta Core.

Son decenas de actividades y de sedes, a las que se suman las calles y los espacios públicos que acogerán esta celebración del patrimonio que se ha convertido en una cita anual esperada por toda la familia. La programación completa puede consultarse en www.lanochedelosmuseos.gov.ar.

LA NOCHE DE LOS MUSEOS

SÁBADO 15 DE NOVIEMBRE DE 2008
www.lanochedelosmuseos.gov.ar

PARA TENER EN CUENTA

■ Los que se sumaron: el Museo Puente Transbordador Nicolás Avellaneda, en el barrio de La Boca, que será inaugurado esa noche; los Palacios de la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires, con visitas guiadas cada 30 minutos, y del Congreso Nacional. Además, se reincorporarán el Museo Casa Rosada y el Museo Nacional de Bellas Artes. Participan espacios culturales de colectividades y países extranjeros como el Espacio Cultural de la Embajada de Brasil, el Centro Cultural Coreano en América Latina y el British Arts Centre de la Asociación Argentina de Cultura Inglesa. Finalmente, el Museo del Holocausto de Buenos Aires estará presente en conmemoración del pogrom de "La Noche de los Cristales" (en alemán, Kristallnacht).

■ Se duplicó la cantidad de líneas de colectivos que estarán afectadas al evento y trasladarán gratuitamente al público a lo largo de sus recorridos, que comunican la gran mayoría de los espacios participantes. Éstas son: 29, 64, 78, 80, 87, 92, 100, 111, 127, 130 y 134. Para utilizar el servicio, habrá que exhibir un pase especial que se distribuirá junto a la programación del evento o se obtendrá en el sitio web www.lanochedelosmuseos.gov.ar.

■ Además, el Tranvía del Este, que recorre Puerto Madero desde Av. Independencia hasta Av. Córdoba, parando en sus cuatro estaciones (Independencia, Belgrano, Corrientes, Córdoba), prestará esa noche su servicio habitual. Además, la Asociación Amigos del Tranvía realizará paseos en el Tranvía Histórico de Caballito en continuado desde las 19 hs. hasta las 2 de la madrugada.

Finaliza la Semana de Buenos Aires. Hasta el domingo se lleva a cabo, en el Museo de la Ciudad (Defensa 223), la "Semana de Buenos Aires", organizada por la Subsecretaría de Cultura, a través de la Dirección General de Museos. Desde 1968, el Museo organiza una serie de festejos para recordar el día del Santo Patrono de la ciudad, San Martín de Tours, que se celebra los 11 de noviembre. Las actividades propuestas para los últimos días, además de la exposicion fotográfica "Ventanas de Buenos Aires", de Lucía Pacenza y Luis Girotti, que permanecerá abierta hasta fin de año. Hoy, a las 19, se entregan los diplomas "Testimonios vivos de la memoria ciudadana", a los dueños y /o responsables de los negocios y edificios que han respetado su tipología al reciclarlos o que han conservado su decoración original y uso tradicional, entre otras. Mañana viernes, de 12 a 17, se llevan a cabo las ferias Vuelven las bandolas (puestos de venta callejera) y la Feria de las Artes I (una galería de arte al aire libre), en la Plazoleta San Francisco (Alsina y Defensa, de 12 a 17) mientras que el domingo, en el mismo horario y lugar, se da cita la Feria de las artes II. El sábado se realizará el encuentro de los porteños y sus mascotas vivas, en la Plaza Dorrego (Humberto I y Defensa), a las 16, para concursar juntos en distintos rubros. Finalmente, el domingo, como ya es costumbre tendrá lugar la Feria de San Pedro Telmo, de 10 a 17, en Plaza Dorrego, donde se realizará un concurso de puestos ornamentados con caracterizaciones, con la actuación de una orquesta y la participación de feriantes y visitantes en los bailes populares.



scinante y un final or López Girondo, o y Fabián Ucello. or Grupo Museo *es y jubilados, gra-* useo Viajero.
TA ALBERDI
nseñanza Artística) piso. 4373-8367.
L CIRCO DE ADOL- e clown. De y por: *toda la familia; 3 años.* La historia espués de atravedestino a la gran mbrar al público os de circo.
PAYASOS EN SU uero. Payasos que instrumentos (guiango, flauta y otros s con materiales Francisco "Paco" Brusse, Soledad emas y letras de artucci. Producción: *ar entradas una ría de Planta Baja.*
L RECOLETA
4807-3260.
a 17 hs. Sábados, s, 15.30 a 19.30 PATIVO DE CIEN- TOCAR. Espacio ctivo para descunte la curiosidad y *años. $10. Meno-*

36-0280.
s, 16.15 hs. MIRO, DIBUJO. Visita de expresión. *Para s. $1.* Por Jura-2640).
CARLOS THAYS
4831-4527.
gos, 14 hs. DES-UGANDO. Visita participativa para chicos de 6 a 9 años. **Ⓖ Sábados y domingos, 16 hs. NATURALISTAS EN ACCIÓN.** Visita participativa para chicos de 9 a 12 años.

LA NUBE INFANCIA Y CULTURA
Jorge Newbery 3537. 4552-4080.
Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS. Lectura en sala, gratis. 3 a 15 años. **Miércoles, 16.30 a 19 hs. LUDOTECA.** Espacio de juego para chicos desde 5 años. **Lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. TIENDA.** Venta de libros y revistas, cd's, juegos y juguetes. **Sábados, 17.30 hs. ALEGRÍA DE UNA VEZ.** Los titiriteros, convertidos en dos clowns, van entrelazando los actos y manipulando los títeres a la vista del público. Por Grupo El Coconauta: Carolina Ortiz Maldonado y Alejandro van Wageningen.**Domingos, 17.30 hs. RADIO PARA ARMAR.** Un lúdico universo sonoro. Una obra de teatro, realizada por jóvenes locutores, que aborda el mágico mundo de la radio. Dir.: Lidia Argibay. *Desde 7 años. $15. Reservar con anticipación (espacio reducido). Boletería abierta 30 minutos antes de la función.*

MUSEO DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 15 a 19 hs. LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR CON LOS JUGUETES DE AYER. Exposición permanente de juguetes antiguos. El mundo infantil - Los juegos y el colegio. El aula y los útiles, rodeados de fotografías de alumnos y maestros que poblaron las escuelas porteñas en diversas épocas. *$1. Lunes y miércoles, gratis.*

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944 / 49.
Lunes a domingos y feriados, 10 a 18 hs. JUEGO DE IMÁGENES. Obras abiertas para aprender a ver. *Lunes a viernes, gratis. Sábados, domingos y feriados, $1.*

MUSEO FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0272.
Martes a domingos y feriados, 14 a 19 hs. MUÑECAS, MEMORIAS DE LA INFANCIA. Exposición de muñecas fabricadas entre 1875 y 1935, de marcas francesas y alemanas. Colección de las hermanas Mabel y María Castellano Fotheringam. *$1. Jueves, gratis.*

MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555 (frente al Rosedal). 4772-5628 / 4774-9452.
Domingos, 16 hs. ERAN TRES Y UN PRECIPICIO. Espectáculo de narración oral con muñecos. *Para chicos de 4 a 11 años.* Dir. y puesta en escena: Juan Parodi. Relatos: Marcela Ganapol. *$1.* **Sábados, 16 hs. SÁBADO / PAISAJE EN OBRA.** Espacio de experimentación y producción cultural. Abre el diálogo con una pregunta: ¿qué es un paisaje? A cargo de Mariano Ricardos. *$1.*

RESERVA ECOLÓGICA COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4893-1588/1597 / 0800-444-5343.
Ⓖ Martes a domingos, 8 a 18 hs. ABIERTO A TODO PÚBLICO. Ⓖ Sábados y domingos, a las 10.30 y a las 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PARA CHICOS. Para explorar los bosques con un guía y participar de juegos interactivos en los distintos ecosistemas. Sólo acompañados por un mayor. **Ⓖ PASEO NOCTURNO.** Con guías, a la luz de la Luna llena. *Con inscripción previa. Consultar días y horarios.*

PLANETARIO GALILEO GALILEI
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629 / 9393.
Martes a viernes, 13 y 16.30 hs. VIAJE POR EL COSMOS. La imagen de un Universo cambiante. *Para toda la familia.* **Ⓖ Domingo, 15.30 y 16.30 hs. EL MUNDO DE GALILEO.** Función de títeres Las Marionetas de Mirta Soto, una historia en la que un niño curioso se encuentra con su gran amigo Galileo Galilei, quien le enseña a mirar el Universo con otros ojos. **Sábados, domingos y feriados 15, 16 y 18 hs. EL UNIVERSO Y VOS.** Los chicos descubren las respuestas a los misterios del Universo jugando, pensando y divirtiéndose. *$4. Menores de 3 años, jubilados y personas con discapacidad, gratis.* **14 a 18 hs. (cada hora). MUESTRA EXPERIENCIA UNIVERSO.** Un recorrido por la historia y los componentes del Universo. *$3.* **Ⓖ Domingos, 20 a 21 hs. TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas de Luna, planetas, nebulosas, estrellas y cúmulos estelares. *Se suspende por lluvia.* Explanada. **Ⓖ Sábados y domingos, 15 a 18 hs. CARPA SOLAR.** Proyección del Sol sobre una pantalla gigante y charlas de divulgación. *Sujeto a condiciones meteorológicas.* Explanada. **Ⓖ FUNCIONES PARA ESCUELAS.** Para todos los niveles. *Reservas con 30 días de anticipación: lunes a viernes, 9.30 a 15 hs, telefónicamente o por fax: 4771-9393 / 6629; e-mail: infoescuelas@planetariogalilei.com.ar. Más información: http://www.planetario.gov.ar*

CINE

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES
SALA LEOPOLDO LUGONES. TEATRO SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530.
0-800-333-5254.
ENCUENTRO CON EL NUEVO CINE TURCO. Jueves, 17, 19.30 y 22 hs. EN CONSTRUCCIÓN. Turquía / Grecia, 2003. Dir.: Omer Vargi y Tolgay Ziyal. Con: Emre Kinay, Sevket Çoruh y Suna Pekuysal. **Viernes, 17 hs. LEJANO.** Turquía, 2002. Dir.: Nuri Bilge Ceylan. Con: Muzaffer Özdemir, Emin Toprak y Zuhal Gencer. **EL CINE DE LA ESPIRITUALIDAD DE PIRJO HONKASALO. Sábado y domingo, 14.30 y 17 hs. LOS TRES CUARTOS DE LA MELANCOLÍA.** Finlandia / Dinamarca / Suecia / Alemania, 2004. Dir.: Pirjo Honkasalo. **Lunes,17, 19.30 y 22 hs. MYSTERION.** Finlandia, 1990. Dir.: Pirjo Honkasalo. **Martes, 17, 19.30 y 22 hs. TANJUSKA Y LOS SIETE DIABLOS.** Finlandia / Suecia, 1993. Dir.: Pirjo Honkasalo. **Miércoles, 17,19.30 y 22 hs. ATMAN.** Finlandia, 1996. Dir.: Pirjo Honkasalo. *$7. Estudiantes y jubilados, $4 (los interesados deberán tramitar su credencial de descuento en el 4° piso del Teatro San Martín, de lunes a viernes de 10 a 16 hs.).*

MUSEOS

CASA CARLOS GARDEL
Jean Jaurés 735. 4964-2015.
Lunes a viernes, 11 a 18 hs. Martes, cerrado. Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. CARLOS GARDEL. FILMOGRAFÍA EN SU ETAPA AMERICANA. La muestra abarca las realizaciones de Carlos Gardel para los estudios Paramount, en Nueva York. *$1. Miércoles, gratis.*

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. De los Italianos 851, Puerto Madero.
Lunes a viernes, 10 a 18 hs. VISITAS GUIADAS ESPONTÁNEAS PARA PÚBLICO EN GENERAL Y VISITAS GUIADAS PARA TURISTAS EN CASTELLANO, INGLÉS Y PORTUGUÉS. Martes y viernes, 9.30 a 11 y 14 a 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PROGRAMADAS Y TALLER DE ARTE PARA GRUPOS ESCOLARES DE 6º Y 7º GRADO Y ESCUELAS MEDIAS. Con reserva previa. **Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábados y domingos, 12 a 18 hs. OBRAS DEL PATRIMONIO DEL MUSEO LUIS PERLOTTI.** Esculturas

DESTACADO CCGSM

Sarmiento 1551

El CCGSM ofrece una programación musical de primer nivel y presenta estrenos a través del ciclo "Verdocumentales", con la siguiente programación:
CICLO TANGO 08 / NUEVAS TENDENCIAS. Ⓖ Jueves, a las 20.30 hs. GABRIELA ELENA. Presenta *Buenos Aires, Tango y Diván.* Cantautora de tango, vals, milonga, candombe murga y habanera entre otros ritmos relacionados al tango y a la música rioplatense. **Sala Enrique Muiño, 4º piso.**
CICLO NUEVO! Viernes, a las 21 hs. POSEIDÓTICA (foto). El cuarteto presenta su disco *La distancia,* lanzado en Abril del 2008. **Entrada, $2. Las mismas pueden adquirirse desde las 19 hs en la boletería ubicada en planta baja. En la Sala Enrique Muiño.**
CICLO JAZZOLOGÍA. Ⓖ Martes 18, a las 20.30 hs. RICARDO NOLÉ SEPTETO "TEMPLANDO". Una nueva propuesta de jazz-candombe, donde el protagonismo de los instrumentos de viento está fuertemente sostenido por una sólida base rítmica. Presentación y comentarios: Carlos Inzillo. **En la Sala Enrique Muiño.**

Se entregan los Trinidad Guevara. El próximo martes, a las 19 hs., el Salón Dorado de la Casa de la Cultura (Av. de Mayo 575) será el espacio donde se entreguen los Premios a la Labor Teatral Trinidad Guevara 2007. Entre los ternados se encuentran figuras de la talla de Julio Chávez, Alejandro Awada y Alejandro Paker, por el rubro actor protagónico masculino; Mirta Busnelli, Graciela Araujo y Karina K., en protagónico femenino, y Agustín Alezzo, Laura Yussem y Román Podolski, en el rubro dirección; entre muchos otros. La ceremonia será conducida por Ana María Cores y Luis Formento.

Cultura en los barrios. Una agitada semana espera a los vecinos, que podrán elegir entre múltiples propuestas culturales a su alcance. Hoy por la noche, en el marco del ciclo "AnderFolklore", Lucio Mantel y Seba Ibarra ocupan el escenario del Centro Cultural Plaza Defensa. Por su parte, durante el fin de semana continúa la propuesta de "Teatro por los Barrios", en que cuatro elencos rotan por siete sedes en distintos puntos de la Ciudad, mientras que el sábado la Compañía Teatro de Rock presentará, en el Espacio Cultural Julián Centeya, su espectáculo *El Huemul de la Patagonia*, con apoyo de la Fundación Banco Ciudad. El miércoles, por último, continúan los encuentros en el Centro Cultural Resurgimiento destinado a los interesados en la estética de la murga porteña y el Carnaval.

Hoy, 21 hs. ANDERFOLKLORE. Se presentan Lucio Mantel y Seba Ibarra. C.C. Plaza Defensa. **Viernes, 21 hs. COCINANDO CON ELISA** (foto). De Lucía Laragione. Dir.: Stella Maris Closas y Ezequiel Ludueña. C.C. Resurgimiento. **AEROPLANOS.** De Carlos Gorostiza. Dir.: Fernando Di Leo. E.C. Julián Centeya. **Sábado, 16 hs. EL HUEMUL DE LA PATAGONIA.** Por la Compañía Teatro de Rock. **21 hs. EL CASO RC.** De Rodrigo Cárdenas. Dir.: Rodrigo Cárdenas. C.C. Resurgimiento. **ALMA GEMELA DE MI ALMA.** De y dir.: Marcelo Daniel Bochor. C.C. Adán Buenosayres. **Miércoles, 20 hs. CHARLAS SOBRE MURGA Y CARNAVAL.** C.C. Resurgimiento. *Las entradas pueden retirarse en forma gratuita en la sede correspondiente, una hora antes de cada función.*



EL CICLO "TEATRO ABIERTO X 2"

La vida es sueño

En el Pasaje Santos Discépolo, siguen las presentaciones de *Gris de ausencia*, de Roberto Cossa, y *El acompañamiento*, de Carlos Gorostiza. Originalmente estrenadas en el marco del ciclo que reunió a importantes personalidades del teatro y la cultura a fines de la última dictadura, estas obras se presentan ahora, renovadas, bajo la direccción de Hugo Urquijo, en el marco de las celebraciones por los 25 años de democracia.

"Las dos obras, tan distintas, tienen un punto en común: los sueños por realizar", expresa Hugo Urquijo, director de las piezas originalmente estrenadas en el marco del ciclo Teatro Abierto, en 1981, y que ahora se presentan todos los fines de semana de noviembre en el pasaje Santos Discépolo (que une Lavalle y Av. Callao con Av. Corrientes, al 1800), a las 19. "Teatro Abierto x 2", que se realiza en el marco de las actividades gratuitas del programa "Primavera Buenos Aires", que organiza el Ministerio de Cultura del Gobierno porteño, propone dos obras destacadas de aquel ciclo inicial que tenía como objetivo crear un espacio de expresión, unión y mutuo reconocimiento, capaz de contrarrestar el miedo y el mutismo que castigaba a la sociedad y silenciaba a sus artistas durante la dictadura.

La convocatoria a participar de ese proyecto colectivo, impulsada a acomienzos de los años 80 por, entre otros, Osvaldo Dragún, Tito Cossa y Mauricio Kartún, tuvo entonces una enorme aceptación.

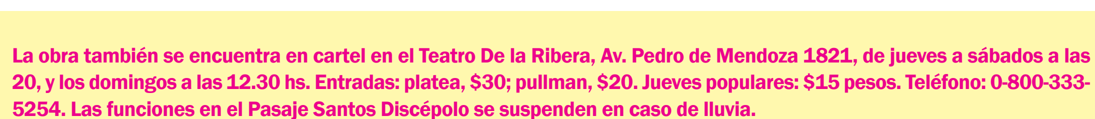
Ahora el público puede ver dos de aquellas obras en forma gratuita. *Gris de ausencia*, de Roberto Cossa, y *El acompañamiento*, de Carlos Gorostiza, se presentan una a continuación de la otra, sin intervalo. Las funciones se realizan al aire libre, frente al que fuera el histórico Teatro del Picadero.

El elenco de *Gris de ausencia* está compuesto por Juan Manuel Tenuta, Marcela Ferradás, Mario Alarcón, Ricardo Díaz Mourelle y Paloma Contreras, mientras que el de *El acompañamiento* está integrado por Antonio Grimau y Pepe Novoa. Monina Bonelli participa como relatora, Diego Goethe en la asistencia artística, Mariano Dugatkin en la música y el diseño de sonido, Héctor Calmet y Miguel Morales en la iluminación y Marta Albertinazzi a cargo del vestuario y la escenografía.

El 28 de julio de 1981, Teatro Abierto estrenaba, en el Picadero, las obras *Decir sí*, de Griselda Gambaro; *El que me toca es un chancho*, de Alberto Drago, y *El Nuevo Mundo*, de Carlos Somigliana. En la madrugada del 6 de agosto de ese mismo año, apenas unos días después, el Teatro del Picadero fue incendiado. La solidaridad no se hizo esperar, reuniendo las voces no sólo del mundo del teatro y su público, sino también de intelectuales como Adolfo Pérez Esquivel, Ernesto Sábato y Jorge Luis Borges. Durante cuatro años más, en distintas salas, siempre sumando dramaturgos, actores y directores de distintos puntos del país, Teatro Abierto siguió trabajando. Los 21 autores que se habían unido para organizar un ciclo de 21 obras breves, dirigidas por otros tantos directores, encontraron rápido apoyo en artistas y técnicos y en varios empresarios teatrales.

La sede del Teatro del Picadero, impronta irremplazable del nacimiento del grupo, se convirtió en 1986 en un estudio de televisión, y en el año 2001 reabrió nuevamente como sala teatral por un breve lapso. En 2006 el predio fue vendido a una empresa constructora, y en 2007 –mediante un recurso de amparo– se frenó su demolición. Por su parte, la Subsecretaría de Patrimonio Cultural recomendó su preservación ante la Justicia, debido a su "alto valor patrimonial, por sus características arquitectónicas, históricas y su significado simbólico".

Luego de un diálogo entre el Gobierno de la Ciudad –representado por la Subsecretaría de Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura y por la Subsecretaría de Planeamiento del Ministerio de Desarrollo Urbano– y la empresa constructora, se llegó a un acuerdo judicial a través del cual quedó sin efecto la demolición del Teatro del Picadero. El acuerdo selló, asimismo, el compromiso de la empresa de recuperar y preservar la fachada original y el ámbito teatral del predio, y contempla la eventual cesión en comodato al Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad.



La obra también se encuentra en cartel en el Teatro De la Ribera, Av. Pedro de Mendoza 1821, de jueves a sábados a las 20, y los domingos a las 12.30 hs. Entradas: platea, $30; pullman, $20. Jueves populares: $15 pesos. Teléfono: 0-800-333-5254. Las funciones en el Pasaje Santos Discépolo se suspenden en caso de lluvia.

realizadas en madera, yeso, bronce, mármoles y piedra reconstituida. En el subsuelo y el jardín del Centro de Museos de Buenos Aires. **PROYECTO BIO.** Muestra de Gonzalo Álvarez. Pintura acrílica y cuentos. Un proyecto de arte, literatura y ecología orientada a todos los niños y dedicado principalmente a los alumnos de las escuelas públicas. **LA MUNICH CONTEMPORÁNEA.** Ciclo de muestras de arte contemporáneo. Patricio Larrambebere, Ezequiel Semo, Ana Montecucco, entre otros. Instalaciones, pinturas, fotografía. **ARTE CONTEMPORÁNEO.** Ciclo de muestras de arte contemporáneo. *$1.*

TORRE MONUMENTAL

Av. Del Libertador 49 (frente a la estación Retiro). 4311-0186 / 4313-2512.

Lunes a viernes, 10 a 17 hs. CENTRO DE INFORMES DE MUSEOS DE BUENOS AIRES. Atendido por personal de la Dirección General de Museos. Orientación al público hacia la oferta de Museos de Buenos Aires, explicando sus características, actividades, ubicación y formas de acceso.

DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA

Av. Juramento 2291. 4783-2640.

Lunes a viernes, 14 a 20 hs. Sábados y domingos, 10 a 13 y 15 a 20 hs. Martes, cerrado. COLECCIÓN PERMANENTE. Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. **Ⓒ Sábados, domingos y feriados, 16 y 18 hs. Lunes a viernes, 17 hs. VISITAS GUIADAS PARA PÚBLICO EN GENERAL. Todos los primeros sábados del mes, 15.30 y 17 hs. PATIO CENTRAL.** Ambientación recreada por Enrique Larreta. Se exhiben mobiliario, pinturas y tallas de los siglos XVI y XVII, artes decorativas y algunos testimonios de la cultura árabe. **SALA BERRUGUETE.** Dedicada a la imaginería religiosa española. Obras medievales, del Renacimiento y del Barroco. **PATIO ANDALUZ.** Con una significativa obra del ceramista español Daniel Zuloaga (1852-1921). **LA GLORIA DE DON RAMIRO. ESCENARIOS DE UNA NOVELA.** Se relacionan los ambientes de la Casa-Museo con algunas escenas y personajes de la novela. Se exhibe, además, una selección de los dibujos que Alejandro Sirio hizo por encargo de Larreta para la citada edición. *Hasta el 16/11. $1. Jueves, gratis.*

DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO

Suipacha 1422. 4327-0272.

Martes a domingos y feriados, 12 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO. Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. **INAUGURACIÓN NUEVAS SALAS DE EXHIBICIÓN.** Producción Artística Americana; El Contacto con Oriente: rutas comerciales del Pacífico; Misiones Jesuíticas del Oriente Boliviano: Moxos y Chiquitos. **JOSEPH SUDEK.** Fotografías. Colecciones de la Galería Morava de Brno (República Checa). Curadores: Lelia Makarius y Jorge Cometti. **NATURALEZAS MUERTAS. ROBERTO ROSSI.** Pinturas. *$1. Jueves, gratis.*

DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ

Av. Del Libertador 2373. 4803-2384.

Miércoles a viernes, 13 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO. Piezas pertenecientes al patrimonio cultural del Museo: coloridos trajes del carnaval correntino, variadas tallas de madera, tapices, carteras, cerámica, instrumentos musicales, imágenes religiosas, piezas de cestería y objetos de uso cotidiano, realizadas por reconocidos artesanos argentinos. Sobresale la colección de platería, que da muestra del trabajo de los principales plateros rioplatenses y abarca objetos realizados a mediados del siglo XIX, y los textiles tradicionales de las mujeres mapuches, que incluyen un poncho perteneciente a un importante cacique. El recorrido a través del Museo permite al visitante tener una amplia visión del oficio del artesano, tanto de la actualidad como de siglos pasados, y del importante aporte que este arte popular realiza en la cultura Argentina. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido guiado por medio de un cuadernillo. **PROGRAMA PAR.** De Patrimonialización de las Artesanías y Promoción de los Artesanos. El Museo responde a la demanda de sus visitantes, en especial de turistas extranjeros de diferente origen, y ofrece a los artesanos la posibilidad de realizar exposiciones, talleres y charlas u otras actividades. La participación en el Programa significa tener presencia posterior en el Banco de la Memoria Artesanal y difusión en el Blog del Museo. *Informes: www.museohernandez.org.ar.* **10 AÑOS DE ISCOS EN ARGENTINA.** Exposición de fotografías y artesanías pertenecientes a proyectos promovidos por esta ONG italiana. **MATE DEL BICENTENARIO 1810 - 2010.** Proyecto del maestro orfebre Emilio Patarca y colaboradores. **LANZAMIENTO DE LA II BIENAL DE ARTESANÍAS DE BUENOS AIRES.** *$1. Domingos, gratis.*

DE LA CIUDAD

Defensa 219. 4343-2123.

Lunes a domingos, 11 a 19 hs. LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER Y EL MUNDO INFANTIL, LOS JUEGOS Y EL COLEGIO. AMBIENTACIONES. DORMITORIO DE MYRIAM STEFORD. Estilo Art-Decó. Defensa 219. **COMEDOR DE LOS AÑOS 50. SALA DE ARTEFACTOS MUSICALES, VITROLAS.** Defensa 219, 2º piso. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.**

DESTACADO CASA DE LA CULTURA — Av. de Mayo 575

Actividades con entrada libre y gratuita.

Jueves, 19 hs. ORQUESTA ESTUDIANTIL DE BUENOS AIRES. La dirección estará a cargo del maestro Guillermo Zálcman. **Viernes, 19 hs. ORQUESTA DEL TANGO DE LA CIUDAD.** Dentro del Ciclo "Todas las Músicas", programado por Dirección General de Música. **Sábado. PROGRAMACIÓN EN EL MARCO DE "LA NOCHE DE LOS MUSEOS". 19 a 22 hs. GRUPO CROSSOVER.** Mariana Barcolongo (flauta), Claudia Sztarker (piano), Hugo Mazzeo (contrabajo), Fabián Piacquadio (percusión) y Christian Serravalle (guitarra). **20.30 a 22.30 hs. TANGO-DANZA. Patio Central. 21, 0 y 1 hs. VISITAS GUIADAS A LA CASA DE LA CULTURA. Miércoles, 19 hs. FUNDACIÓN ASTOR PIAZZOLLA.** Julián Vat (flauta y saxo), Germán Martínez (guitarra) y bailarines invitados.

Visitas: martes a domingos de 14 a 20 hs. EXPOSICIÓN "CÚPULAS DE BUENOS AIRES". Fotografías de Julio Fernández. Las cúpulas de Buenos Aires son un tesoro arquitectónico inestimable. Las hay de muchas épocas y le dan a la Ciudad una identidad única en el mundo. Embellecen y coronan edificios centenarios y otorgan al paisaje urbano una personalidad particular. Esta muestra ilustra y reseña de manera magnífica este verdadero patrimonio histórico E invita a reflexionar acerca de su conservación. **Sala Ana Díaz, 1º piso.**

Sábados, a las 16 y a las 17 hs. Domingos, de 11 a 16 ha. (cada hora). VISITAS GUIADAS. AL PALACIO DE GOBIERNO Y A LA CASA DE LA CULTURA. Partiendo de Bolívar 1. Bilingües: en español e inglés. *Las instituciones educativas de todos los niveles y modalidades deben solicitar turno por teléfono al 4323-9489, los días martes y viernes de 14 a 18 hs.*

Que viva el 2x4

Las presentaciones de Guillermo Fernández y el Marconi Trío marcan este fin de semana el comienzo del prestigioso ciclo que acercará lo mejor del tango a uno de los barrios más tradicionales de la Ciudad.



Los vecinos están de parabienes. Durante este mes, todos los sábados y domingos, el tango se da cita en el Anfiteatro de Mataderos, uno de los barrios más tradicionales de la Ciudad, siempre a las 19 hs., con entrada libre y gratuita. Este fin de semana, la apertura del ciclo no podía ser mejor, de la mano de Guillermo Fernández, el sábado, y del Marconi Trío, el domingo.

Conocido por el público televisivo desde su más tierna infancia gracias a la emisión Grandes Valores del Tango, la voz y el talento interpretativo de Guillermo Fernández (Guillermito por aquellos años) no tardaron en valerle un espacio destacado dentro de la escena tanguera. Con el paso de los años, supo cimentar ese lugar a fuerza de trabajo, con una carrera rutilante que incluyó un decisivo viaje a los Estados Unidos en los años 80. Si bien en algún momento de su carrera supo incursionar en otros géneros, en los últimos años ha vuelto a su primer amor, la música ciudadana, con recobradas fuerzas. Los vecinos podrán disfrutar de su incomparable estilo este sábado, a las 19 hs.

Por su parte, la legendaria figura de Néstor Marconi, líder del Marconi Trío, no necesita de mayor presentación entre los amantes del 2x4. Nacido en 1942, este bandoneonista, arreglador y compositor es uno de los más genuinos representantes de la generación tanguera de los años 70, reconocible por su alarde técnico en la ejecución del bandoneón. A lo largo de su carrera, ha tocado junto a grandes figuras y leyendas de la música ciudadana como Héctor Stamponi, Pepe Basso, Atilio Stampone y en el conjunto que acompañaba al inolvidable "Polaco" Goyeneche. Desde hace ya varios años, su última aventura es el trío que integra y dirige junto a Leonardo Marconi en piano y Oscar Giunta en contrabajo, del que el público podrá disfrutar este domingo, también a las 19 hs.

Buenos Libros, Buenos Aires. La Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura invita a los vecinos a disfrutar de actividades diversas, todas con entrada libre y gratuita:

Hoy, a las 19.30 hs. CICLO DE CONFERENCIAS "BORGES, EL CAOS, EL ORDEN Y EL AZAR". Viviana Ackerman se referirá a *La lotería en Babilonia* y a *La biblioteca de Babel*. En la Biblioteca Ricardo Güiraldes (foto), Talcahuano 1261.



El lunes, a las 19.30 hs. LITERATURA. PRESENTACIÓN DE "ANTOLOGÍAS ARTESANALES DE POESÍA" EN FORMATO LIBRO-OBJETO. Se presentan los libros de Juana Roggero, Nuria Kasztelan, Mónica Rosenblum, Valeria Iglesias, Jimena Repetto, Noelia Rivero, Sol Echeverría, Teresa de Elizalde, Blanca Lema, Adriana Kogan, Ana Laura Rivaro y Ana Verónica Suárez. En la Casa de la Lectura, Lavalleja 924. **MÚSICA. "ENSAMBLE DE MÚSICA DEL RENACIMIENTO".** Música italiana del 1600. A cargo de alumnos de la Carrera de Música Antigua del Conservatorio Superior de Música "Manuel de Falla". En la Biblioteca Ricardo Güiraldes, Talcahuano 1261.

El martes, a las 17 hs. CICLO DE CINE Y LITERATURA. PROYECCIÓN DEL FILM "DERZU UZALA". Dirigido por Akira Kurosawa. Encuentros semanales de proyección y lectura de textos sobre los films. Coordina: Susana Mayoral. Trabajo en red con el Servicio Comunitario de PAMI N°4. En la Biblioteca José Mármol, Juramento 2937. **A las 18 hs. CICLO DE GÉNERO "ENTRE MUJERES Y LIBROS". CONFERENCIA: "VIOLENCIA DOMÉSTICA".** A cargo de las lics. Dévora Tomasini y Claudia Bani. En coordinación con la Dirección General de la Mujer. En la Biblioteca Ricardo Güiraldes, Talcahuano 1261.

El miércoles, a las 19.30 hs. LITERATURA. PRESENTACIÓN DE LIBROS DE LA EDITORIAL HUESOS DE JIBIA. Nuevas obras de poesía: Laura Petrecca: *Pensó que ya lo sabía*; Pablo Queralt: Late; Mayra Mendoza Torres: *Tras el caracol*; Daniela Camozzi: *La felicidad ajena*, y Violeta Canggianelli: *El hotel de la danza*. En la Casa de la Lectura, Lavalleja 924.

Exposición de puertas antiguas. **VENTANAS DE BUENOS AIRES.** Muestra fotográfica de Lucía Pacenza y Luis Girotti). Defensa 223. **COLECCIÓN DEL MUSEO.** Vidriera Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. **40 AÑOS DEL MUSEO EN LA CIUDAD.** Vidrieras de la Farmacia La Estrella. **TINTA ROJA EN EL GRIS DE AYER.** Fotografía con intervención de arte digital de Mario Bellocchio. Sala Querubines. Defensa 223. *$1. Lunes y miércoles, gratis.*

EDUARDO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452.
Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. Martes a viernes, 11 y 14 hs. MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS. Programas de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Solicitar turnos al 4772-5628.* **Sábados y domingos, 17 y 18 hs. VISITAS GUIADAS LOS FINES DE SEMANA.** Público en general, gratis. **ESCULTURAS EN EL JARDÍN.** Un recorrido desde la descripción figurativa hasta la abstracción formal, destinado especialmente a personas ciegas o disminuidos visuales. **EXPOSICIÓN DIDÁCTICA CON OBRAS DE LA COLECCIÓN.** Un recorrido acotado y estable para trabajar con docentes. **HOMENAJE A LA ETERNA MUJER. ANTONIO PUJÍA.** Retrospectiva. Esculturas que homenajean a la mujer. **EMILIA GUTIÉRREZ (1928-2003).** Dibujo y pintura. **PREMIO ESTÍMULO DE FOTOGRAFÍA "FRANCISCO AYERZA".** Academia Nacional de Bellas Artes. **Domingo, 9 hs. CONCURSO DE MANCHAS. Sábados y domingos, 18 hs. TEATRO.** *El hombre de la flor en la boca.* De Luiggi Pirandello. Dir.: Clara Vaccaro. Con David Di Napoli y Fernando Piriz. *$1. Miércoles y sábados, gratis.*

HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746.
Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO. Objetos y mobiliario sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX. **SALA RICARDO ZEMBORAÍN.** Colección de platería urbana del siglo XIX. **SALA TERTULIAS.** Mobiliario, iconografía y artes decorativas del siglo XIX. **SALA INDEPENDENCIA.** Testimonios del proceso que se inicia con las Invasiones Inglesas, la Revolución de Mayo y la Independencia sudamericana. Confederación Argentina. Aspectos políticos, sociales y económicos de los gobiernos de Juan Manuel de Rosas. Lujos y Vanidades Femeninas del siglo XIX. Peinetones, alhajas, relojes, abanicos y otros accesorios de la moda femenina. **SALA LEONIE MATTHIS.** La Plaza de Mayo desde la fundación hasta el fin del siglo XIX a través de las aguadas de la pintora francesa. **SALA MODA.** Vestimenta masculina y femenina de los siglos XVIII y XIX. Emisiones-Inflación y Convertibilidad. La economía argentina a través de sus diferentes monedas. **SALA DE ARMAS.** Colección de armas de fuego y armas blancas. **SALA KEEN.** Platería rural. *$1. Miércoles, gratis.*

❱ Centros de Exhibición

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. 4803-1041.
Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados y domingos, 10 a 21 hs. CÉSAR PELLI. Arquitectura. Sala J. **LUIS WELLS.** Pintura. Sala Cronopios. **JUSTO SOLSONA.** Pinturas. Sala 8. **GUSTAVO SALA.** Espacio Historieta. **IUNA.** Instituto Universitario Nacional de Artes. Salas 1, 2 y 12. **CONCURSO DE FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA.** Pasillo de Planta Baja. **CAMINATA LUNAR - BANCO CIUDAD. FABIANA BARREDA.** Sala C. **ARCANOS ARGENTINOS.** Tarot de artistas. Salas 4 y 5. **BUENOS AIRES, MEMORIA ANTIGUA.** Cronología fotográfica del siglo XIX. Sala 7. **BLANCO TEXTIL RECOLETA.** Centro Argentino de Arte Textil. Sala 6. **MONDOPANO II. OMAR PANOSETTI.** Sala 10. *$1.*

PATIO PORTEÑO DE ESCULTURAS
Calle Pinzón 1299 (y Av. Patricios, La Boca - Barracas).
Ⓖ Todos los días, 9 a 18 hs. UN MUNDO PRIVADO. GRACIELA BORTHWICK. Una muestra en la que se destacan la sensibilidad, la energía y el entusiasmo creativo de esta prolífica artista.

JARDÍN DE ESCULTURAS
Monroe, esquina Húsares (Bajo Belgrano).
Ⓖ Todos los días, 9 a 18 hs. LA MATERIA DE LOS RECUERDOS. MIGUEL VAYO (ESCULTURAS) Y CARLOS ROZENSZTROCH (FOTOGRAFÍAS).

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTÍN
Hall de Exposiciones de la Sala Alberdi Sarmiento 1551, 6º piso.
Lunes a viernes, 10 a 20 hs. Sábados y domingos, 15 a 19 hs. ILUSTRACIONES INFANTILES. Constanza Basaluzzo y Nana González.



de Santiago Varela

Elogio del rojo

Hace unos días varios periódicos se hicieron eco de una noticia que afirmaba que el color rojo en las mujeres vuelve locos a los tipos. Un estudio de la Universidad de Rochester ha demostrado que a una misma mujer, con la cual no había pasado nada en especial, si se la vestía de rojo, se les volaba la cabeza a los mismos tipos que antes la habían mirado sin que se les moviese un pelo.

En realidad, que el rojo es un color caliente, asociado con lo pasional y lo sanguíneo, no es ninguna novedad. Recordemos que el fruto prohibido del Edén fue una tentadora manzana roja. A nadie se le hubiese ocurrido usar para la tentación un kiwi o un membrillo verde.

Los genitales de los mamíferos hembras –incluidas las mujeres– cuando están en celo –o ganosas las mujeres– toman una subida coloración roja, provocando el deseo irrefrenable del macho a arremeter. Parecido al toro cuando embiste el capote rojo.

En Roma, para la celebración del matrimonio de las clases superiores, llamado ***"conferratio"***, el velo que usaba la novia era rojo. Luego, tal vez por estas connotaciones claramente sexuales, el infierno fue descripto como un lugar de fuegos eternos y, obviamente, de color rojo. Así, rojo era el sexo y rojo el castigo en las mentes de los poderosos medievales, que pudiendo cortarles la cabeza a los "pecadores", preferían quemarlos.

Estimo que el estudio de los muchachos de Rochester, a quienes se ve que les sobra la guita, no agrega nada que ya no sepamos. Ya en la época de los egipcios, las mujeres, para estar más atractivas, se pintaban los labios de rojo, y –más allá de alguna moda pasajera– desde siempre las uñas se pintaron con infinitos tonos de rojo. Usar "rubor" fue habitual durante siglos, lo mismo que adornarse con alguna rosa o un clavel encendido. Nunca una cala.

Ya en los años 50, estudiosos del marketing como Vance Packard habían demostrado que si un producto se presentaba en un envase colorado vendía más que el mismo producto en un envase de otro color. O sea que el rojo es más atractivo, no sólo en las mujeres sino también para los dentífricos, los fideos y la sal gruesa.

De todas maneras, como dice mi amigo el Cebolla Antúnez, la minas pueden venir de rojo, de fucsia o de negro con lunares amarillos, que si están bien, la capocha te da dos vueltas. Y si es un bagayo importante, por más que le pasés dos manos de esmalte rojo, lo más que podrá llegar a parecer es un vistoso buzón.

El Cebolla Antúnez la tiene clara. Él siempre sostuvo la teoría de que la mujer más apetecible es la que te da bola. Teoría a la que adherimos unos cuántos.

Sin embargo, que ahora nos quieran vender como una nueva teoría cromática algo que es más viejo que Matusalén, es un verdadero bochorno.

Y REP HIZO LOS BARRIOS

POR REP

CHACARITA

Panteón de empleados municipales. En vida, Retiro Voluntario. En muerte, Chacarita obligatoria

Cementerio de la Chacarita ¡Cuando pienso que voy a continuar mis días de terminados mis días ahí...!

Cementerio, ex Chacra de vacaciones para colegiales del ex Real San Carlos. Pensar que ahora están todos enterrados en La Recoleta

Las santerías de moda: Umbanda, espiritistas, budistas, rosacruces, Flores de Bach

Rito rockero: Ir a visitar la tumba de Federico Moura, y cruzarse hasta el bar de la calle Rodney

Troilo, Magaldi, Sandrini, Quinquela, los Gálvez, Montiel y Alfonsina comparten este sitio, y no todos se llevan bien

Mort Cinder

Firma d'autore

RIP

Cementerio Alemán, in die Frunde diyeguen

El Graf Spee

Cementerio Británico, casi Shopping en la época de las Malvinas

Fritz Lang filma "Necrópolis"

Panteón de nazis argentinos. Tareas de ampliación

El Inglés de los Huesos

Los Beatles

Los cigarrillos Big Ben

Toil & Chat

Se aparece el Fausto de Goethe y tienta a la gente

Derriban muro y se unifican cementerios oriental y occidental

Freddy Mercury

La barra Nuevo de Barrio brava

De esta murga surgió Carlos Balá. Aún están haciendo la autocrítica

Panteón de actores. Se pelean por quien va más arriba

Tumba de Carlos Gardel. Si en vez de él hubiera viajado ese bronce en el avión de Medellín...

Crematorio: un ex fumador se hace humo

No camine más, profanador. Compro Oro y bronce

Parroquia Todos Los Santos y Ánimas. Todos los Santos toodos, todas las ánimas tooodas

Anoche. Los espíritus de la noche marcan tarjeta

Panteón de Pelados, también llamado Pantén

Una prueba de amor. Ella se quedará toda la noche en el cementerio. Se lo prometió a él... ¿Cómo saldrá?

Avión de rugbiers uruguayos caen sobre terraza del Barrio Los Andes

SIN FILTRO

Panteón de víctimas de la barra brava de Chacarita

Una banda de la calle Guevara, che ¡Hasta la sidra Victoria, siempre!

Playa de maniobras. Vagón hace topless

FLORES

DERBY

Dos muertitos juegan fulbo vereda a vereda en las calles de los Panteones. Cuelgan la pelota, y los de Sadaic no la quieren devolver

Calesita de Mafalda. Los dueños dan vueltas a la hora de pagar derechos

Parroquia Resurrección del Señor. Todavía están esperando

(444)

La Necro Parroquia. Los curas no dan abasto

Oficina del Correo dentro del Cementerio ¿Simple, expreso o medium?

Estación Lacroze. Próximamente Lacroze de Fortabat

Frente al Cementerio, en el Parque Los Andes venden antigüedades y artesanías: féretros usados, ataúdes hechos con alambre de cobre tejido, y baranda de Patchuli

Nunca van a encontrar la tumba de Luca acá, Jorh y Miguel...

Nenita ofrece gladiolos, siemprevivas y claveles a las parejas, en el Imperio. Fracaso. Le falla el marketing

Aceite hirviendo sobre ingleses bueno y barato? Forest cuatro cuatro cuatro

Lo que son las cosas: aquí muere Corrientes

Terminal de Subte. Terminal de la vida

Mármoles Ocalito y Tumbita

La quinta del Ñato. El Ñato reclama sus propiedades

Club Chacarita Juniors. Sale la barra brava de las 18.30 hs.

Un muertito de tumba profanada duerme a la intemperie

Batista escucha a Todos Tus Muertos

Rep

www.miguelrep.com.ar / www.miguelrep.blogspot.com

Bares Notables. La siguiente es la programación para esta semana en los Bares Notables de la Ciudad, locales que por su historia y tradición integran el patrimonio cultural porteño:

Viernes, 21 hs. YERBA BUENA. Folclore. Conformado por Florencia Giammarche y Andrea Bazán, ambas en guitarra, voz, arreglos y composición (foto). La Embajada, Santiago del Estero 88.



23 hs. WILLY CAPPA CUARTETO. Jazz. Integrado por Misael Parola (saxo alto), Juan Manuel Bayon (contrabajo), Sebastián Groshaus (batería) y Willy Cappa (guitarra y composición). Composiciones propias, improvisación e interacción, son el eje del proyecto que sirve de excusa para poder comunicar y compartir lo que sienten. Bárbaro, Tres Sargentos 415.

Sábado, 18 hs. VIVIANA PRADO. Música popular argentina. Tango, folclore y música latinoamericana. Café de García, Sanabria 3302.

Entrada libre, sujeta a la capacidad del local. No se cobra derecho a show.

Para no perdérselas. El Complejo Teatral de Buenos Aires continúa ofreciendo espectáculos de calidad interpretados por elencos de lujo.

TEATRO. Miércoles a sábados, 20 hs. HELDENPLATZ (PLAZA DE HÉROES). De Thomas Bernhard. Traducción: Miguel Sáenz. Dir.: Emilio García Wehbi. Con Rita Cortese, Pompeyo Audivert (foto), Tina Serrano y elenco. *Platea, $30. Miércoles, $15.* Sala Casacuberta del TGSM. **Miércoles a domingos, 20 hs DÉJALA SANGRAR.** De Benjamín Galemiri. Dir.: Patricio Contreras. Con Villanueva Cosse, Alejandra Flechner, Ingrid Pelicori, Horacio Peña y Tony Vilas. Coreografía: Nélida Rodríguez. *Platea, $30. Miércoles, $15.* Sala Cunill Cabanellas del TGSM. **Sábado y domingo, 21 hs. (reposición). LAS MUJERES SABIAS.** De Moliére. Versión y dir.: Willy Landin. Con Graciela Araujo, Rita Terranova y elenco. *Platea, $30. Platea alta, $20. Terulia, $10. Miércoles: platea alta y platea, $15; tertulia, $5.* Teatro Presidente Alvear. **Viernes a domingos, 20.30 hs. BIODRAMA XIV. ARCHIVOS.** De y dir.: Vivi Tellas. *Localidades, $30.* Teatro Sarmiento.



JEFE DE GOBIERNO
MAURICIO MACRI
MINISTRO DE CULTURA
HERNÁN LOMBARDI

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Cultura

¿Cómo llego?

CENTROS CULTURALES

Centro Cultural General San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 102, 105, 146.

Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 152, 159.

Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

Regio. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176.

Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos: 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 188.

Centro de Museos de Buenos Aires. Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130.

De Arte Español Enrique Larreta. Av. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194.

De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.

De Arte Popular José Hernández. Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.

De la Ciudad. Defensa 219. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.

De Artes Plásticas Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra. Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 175, 176.

CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES

Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 7565 - 4636-0904 / 0184. CGPC: 9. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 107, 114, 126, 155, 180, 182.

Centro Cultural Adán Buenosayres. Av. Asamblea 1200. 4923-5876. CGPC: 7. Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134. Subte E.

Centro Cultural Marcó del Pont. Artigas 206. 4611-2650. CGPC: 7. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 133, 134, 136, 141, 153, 155, 163, 172, 180. Tren: Ferrocarril Sarmiento.

Centro Cultural Plaza Defensa. Defensa 535. 4342-6610. CGPC: 1. Colectivos: 2, 4, 9, 10, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 56, 59, 61, 62, 64, 70, 74, 86, 91, 93, 103, 105, 111, 126, 130, 143, 152, 159. Subte: A, D y E.

Centro Cultural Resurgimiento. Artigas 2262. 4585-4960. CGPC: 15. Colectivos: 34, 166, 113 B.

Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653. CGPC: 4. Colectivos: 3, 4, 6, 9, 12, 25, 28, 37, 45, 46, 50, 51, 59, 60, 61, 65, 67, 79, 84, 90, 91, 95, 96, 97, 100, 102, 129, 133, 134, 143, 150, 151, 168. Subte C. Tren: Ferrocarril Roca, Estación Constitución.

Espacio Cultural Julián Centeya. Av. San Juan 3255. 4931-9667 / 4393. CGPC: 3. Colectivos: 4, 7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160, 165. Subte E.

Espacio Cultural Carlos Gardel. Olleros 3640. 4552-4229. CGPC: 15. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 90, 93, 108, 111, 112, 123, 127, 140, 151, 162, 168, 176.

Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130, 160.

Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.

Complejo Cultural Cine-Teatro 25 de Mayo. Av. Triunvirato 4440 / 4444, Villa Urquiza. 4524-7997. Colectivos: 71, 80, 87, 93, 107, 108, 111, 112, 113, 114, 127, 133, 140, 168, 175, 176. Subte B.